**FICHE 2 : ORGANISATION DE L’ECRITURE PERSONNELLE**

**Introduction**

* Une **phrase d’amorce** sur le thème / une **définition** des mots-clés du sujet / un **exemple précis** pour expliquer les enjeux de la question ;
* Une **problématique** qui reformule la question posée pour en montrer les enjeux essentiels ;
* **L’annonce du plan**

*(Sauter deux lignes)*

**Développement (deux parties sous forme d’un plan dialectique)**

Dans la première partie :

* Commencer chaque paragraphe par un **alinéa** et un **connecteur logique ;**
* Utiliser le **raisonnement concessif** dans une **phrase d’amorce**, qui va dans le sens de la question posée : *certes,…* ;
* **3 paragraphes argumentés** : les **arguments** sont puisés dans le corpus et dans les connaissances personnelles + **exemples** précis + **références culturelles ;**
* **Conclusion partielle et transition**

*(Sauter une ligne entre les deux parties)*

Construire la partie suivante de manière identique avec une **phrase d’amorce** commençant par : *mais, cependant, néanmoins,…*

*(Sauter deux ou trois lignes)*

**Conclusion**

* Faire un **résumé** de l’écriture personnelle et reprendre toutes les idées essentielles : *In fine, …* ;
* **Répondre à la problématique** en se positionnant clairement ;
* **Ouverture** qui permet d’élargir le champ des réponses possibles à la question et d’envisager d’autres dimensions du problème.